



大阪大学
グローバル日本学
教育研究拠点
Osaka University
Global Japanese Studies
Education and Research Incubator

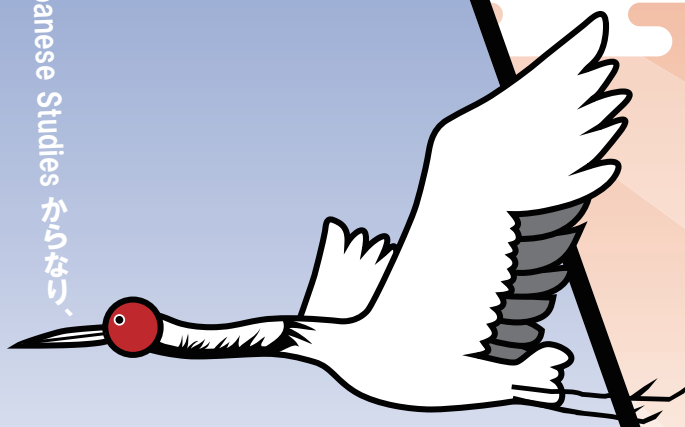
大阪大学文学部

Global Japanese Studies

英語科目
受講案内

2024 年度版
受講案内

文学部では、人文学の教育研究のグローバル化を図るため、
この科目群は、英語のアカデミック・スキルを高めるための科目
Basic Academic Skills for Humanities と、
英語で日本の文化や社会について学べる Introduction to Contemporary Japanese Studies からなり、
春夏学期・秋冬学期にそれぞれ開講されています。英語のアカデミック・スキルを高めたい方、
また、この科目群は、留学を考えたいる方々、留学を終えた方々にも役に立つと思います。
留学への相乗効果を狙った方々には、この科目群の授業を活用していただくことをお勧めします。



本科目はグローバル日本学教育研究拠点による「グローバル人材育成事業」の一環として実施されています。

詳しくは各科目のシラバスをご覧ください。

●問い合わせ先：文学部教務係



文学部 Global Japanese Studies 英語科目一覧

英語のアカデミック・スキルを学ぶ科目 / Basic Academic Skills for Humanities

開講 学期	曜日 時間	時間割 コード	授業科目名 (2024年度講義題目)	主担当教員	単位	対象年次
春～夏	月 4	008501	Basic Academic Skills for Humanities 1 (Interacting in International Classrooms)	Felipe Augusto Soares Motta	2	2,3,4年
春～夏	木 3	008500	Basic Academic Skills for Humanities 1 (Reading for Discussion)	Facundo Julian Garasino	2	2,3,4年
秋～冬	木 3	008502	Basic Academic Skills for Humanities 2 (Reading for Discussion)	Facundo Julian Garasino	2	2,3,4年

英語で日本の文化や社会について学ぶ科目 / Introduction to Contemporary Japanese Studies

開講 学期	曜日 時間	時間割 コード	授業科目名 (2024年度講義題目)	主担当教員	単位	対象年次
春～夏	木 2	008504	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1 (Interacting with Japanese Culture)	Nicholas Mahood Lambrecht	2	2,3,4年
秋～冬	木 2	008506	Introduction to Contemporary Japanese Studies 2 (The Japanese Short Story)	Nicholas Mahood Lambrecht	2	2,3,4年

Global Japanese Studies 英語科目 授業担当教員紹介

人の移動は現代社会において世界的に最も重大な問題のひとつです。今までの研究では海外移民、難民問題も視野に入れ、日本への戦後引揚げとそれに関わる文学を主題にしてきました。英語で行うグローバル・ジャパン・スタディーズの授業を通して、大阪大学に集まっている様々な移動経験のある人たちと、それに関心を持っている人たちのために意見を自由に交換できる場を作り、一緒に「グローバルな視点」から「日本」を捉えなおしていきます。



ニコラス・ランブレクト
Nicholas LAMBRECHT

人文学研究科准教授
博士(文学, シカゴ大学)

“Interacting with Japanese Culture” (spring semester):

Both in academic study and in everyday life, we come into contact with “Japanese culture” through a large variety of media and practices. This course introduces up-to-date English-language research about today’s Japan, organized according to sites of interaction with culture. We will consider the ways scholars think about everyday topics including music, food and drink, sports, tourism, comedy, fashion, festivals, and the internet, and we will discuss these research topics in English during class.

“The Japanese Short Story” (fall semester): In this course, we will read short works of Japanese fiction by famous writers from modern, premodern, and contemporary times. We will discuss how to interpret stories from a variety of genres and how they fit into the history of writing in Japan. By reading and discussing these stories in English, we will gain new perspective on Japanese society and literature around the world. This class is recommended for students interested in language, translation, and literature.

様々な危機が複雑に重なり合う現在、グローバルなものあり方と意義が改めて問われています。私は今まで日本とラテンアメリカとの接点という視点から、移民、文化の翻訳やモノの移動について研究してきました。授業では、個別具体的な文脈をもった複数の地域のあり方に及ぼす影響について考えながら、「日本」をめぐる批判的な想像力を一緒に鍛えていきます。そして授業に集まる皆さんの多様な関心と経験を共有しつつ、アカデミックな場面において英語で発信するための技術を身につけるための場を作っていきたいと思っています。



ファクンド・ガラシーノ
Facundo GARASINO

グローバル日本学教育研究拠点特任講師
博士(文学, 大阪大学)

“Reading for Discussion” (spring and/or fall semester): This course gives non-native English speakers the opportunity to become comfortable expressing themselves in English. Using a variety of methods including turn-based discussion, roundtable discussion, and debate, members of the class will talk over assigned readings and exchange views in English. Readings are about Japan and are based upon the specific interests of students in the class.

〈越境〉がますます注目される現在、日本研究でも〈移動〉が重要なキーワードになっています。私は「思想」と「歴史」を軸に、日系ブラジル移民研究を主題にしてきました。日本社会におけるマイノリティと在日外国人研究にも関心があります。授業では、アカデミック英語の向上を図りつつ、近現代日本史における〈移動〉の諸相を皆さんと考えてみたいと思います。



フェリッペ・モッタ
Felipe MOTTA

人文学研究科非常勤講師
博士(文学, 大阪大学)

“Interacting in International Classrooms” (spring semester): Through this course you will learn and practice skills necessary for academic interaction in English. You will develop reading, speaking, and listening skills, as well as skills at notetaking and presenting research. Each meeting will focus on a topic related to Japan, selected according to the interests of the students enrolled.

