



ブック・トーク

Felipe MOTTA フェリッペ・モッタ

京都外国語大学講師

Assistant Professor,

Kyoto University of Foreign Studies

コメント

中嶋 泉 NAKAJIMA Izumi

大阪大学大学院人文学研究科准教授

Associate Professor, Osaka University

移民が移民を考える

半田知雄と

日系ブラジル社会の歴史叙述

フェリッペ・モッタ

Felipe MOTTA

大阪大学出版会



本書は、子ども移民としてブラジルに渡り、日系ブラジル社会について生涯にわたり思考し、表現した画家・移民知識人である半田知雄（1906—1996）の芸術的営為、思想を跡づけるものである。これまで参照されてこなかった一次資料を活用しつつ、日系ブラジル社会において「移民」という歴史的事象がいかに論じられてきたかを追うとともに、半田に注目して移民知識人の姿を活写することにより、日系ブラジル移民史研究の新たな展開を拓くことを試みている。

今回のブック・トーク・イベントでは、著者自身が本書が出来上がるまでのプロセスと本書の成果およびそれを踏まえた日系ブラジル移民史研究の新たな展望について語るとともに、美術史の観点からのコメントーターを迎え、多様な観点から本書の可能性を検討する。

2023. 4.27 Thu 17:00-18:30 (JST)

大阪大学豊中キャンパス 全学教育推進機構 実験棟1F サイエンス・コミュニケーションズ DAICEL Studio (Map)

開催言語：日英両語。

General Discussion will be held in both English and Japanese.



Online・On-site 参加を問わず4月25日15:00までに登録してください。
Pre-registration is required by 15:00 on April 25.
<https://forms.office.com/r/Q5irbiZIQ3>