

主催：大阪大学グローバル日本学教育研究拠点

共催：「国際日本研究」コンソーシアム

本研究は「令和7（2025）年度「国際日本研究」コンソーシアム事業」の助成を受けたものです。
This work was subsidized by the Consortium for Global Japanese Studies in FY2025.

13:00~13:20

挨拶
趣旨説明

宇野田尚哉

（大阪大学グローバル日本学教育研究拠点 副拠点長）

13:20~14:20

講演

アン・シェリフ （オーバリン大学教授）

Revising the Culture Movement

ウェスリー・マコト・ササキウエムラ （ユタ大学名誉教授）

Whirlpools and Undercurrents

14:20~14:40

休憩

14:40~16:25

パネルディスカッション

ステファニー・ホリオス （フラグラー大学助教授）

Kabuki as Workers' Theater: Connections between Theater Circles and the Kabuki Troupe Zenshinza

大野光明 （滋賀県立大学人間文化学部教授）

冷戦体制の亀裂としてのベトナム戦争期の沖縄：マルチ・レイシャル、トランス・ナショナルな抵抗の表現と実践

黒川伊織 （神戸大学国際文化学研究科協力研究員）

サークル誌からミニコミ誌へ：戦後文化運動の展開とその遺産

16:25~16:30

閉会の挨拶

ファクンド・ガラシーノ

（大阪大学グローバル日本学教育研究拠点特任講師）

戦後文化運動再考／The Postwar Culture Movement Revisited

大阪大学グローバル日本学教育研究拠点

国際シンポジウム

2026年 1月 10日 土 13:00~16:30

大阪大学箕面キャンパス外国学研究講義棟1階 大阪外国語大学記念ホール

<https://www.osaka-u.ac.jp/ja/access/top>

お問い合わせ先 gjs@ml.osaka-u.ac.jp

下記のリンクまたはQRコードより1月7日（水）15:00JSTまでにご登録ください。

https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_vi5LjzddQRiW6eeb-x7bfQ

同時通訳の音声は、Zoomウェビナーを通じて配信いたしますので、対面参加で同時通訳をお使いになる方は、ご自身でパソコンとヘッドセットをご準備ください。



ウェビナー
参加登録