



大阪大学
グローバル日本学
教育研究拠点

The University of Osaka
Global Japanese Studies
Education and Research Incubator

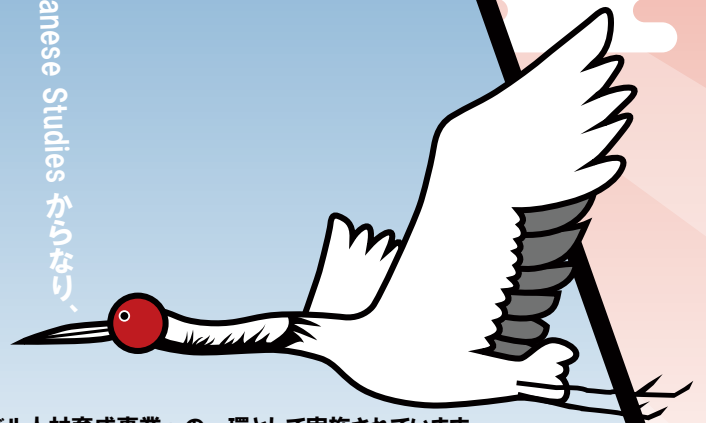
大阪大学文学部

Global Japanese Studies

英語科目
受講案内

2026 年度版
受講案内

文学部では、人文学の教育研究のグローバル化を図るため、
この科目群は、英語のアカデミック・スキルを高めるための科目
Basic Academic Skills for Humanitiesと、
英語で日本の文化や社会について学ぶ Introduction to Contemporary Japanese Studies からなり、
春夏学期・秋冬学期にそれぞれ開講されています。英語のアカデミック・スキルを高めたい方、
また、この科目群は、留学を考えている方々、留学を終えた方々にも役に立つ科目です。
留学への相乗効果をばむかたは、この科目群の授業を活用して、留学後のキャリアアップにつなげてください。



本科目はグローバル日本学教育研究拠点による「グローバル人材育成事業」の一環として実施されています。
詳しくは各科目のシラバスをご覧ください。



英語のアカデミック・スキルを学ぶ科目 / Basic Academic Skills for Humanities

開講 学期	曜日 時間	時間割 コード	授業科目名 (2026年度講義題目)	主担当教員	単位	対象年次
春～夏	木 3	008500	Basic Academic Skills for Humanities 1 (Critical Reading for Discussion)	Facundo Garasino	2	2,3,4年
春～夏	火 2	008501	Basic Academic Skills for Humanities 1 (Interacting in International Classrooms)	Felipe Motta	2	2,3,4年
秋～冬	木 3	008502	Basic Academic Skills for Humanities 2 (Introduction to Academic Presentations)	Facundo Garasino	2	2,3,4年
秋～冬	火 2	008503	Basic Academic Skills for Humanities 2 (Notetaking and Presentation Basics)	Felipe Motta	2	2,3,4年

英語で日本の文化や社会について学ぶ科目 / Introduction to Contemporary Japanese Studies

開講 学期	曜日 時間	時間割 コード	授業科目名 (2026年度講義題目)	主担当教員	単位	対象年次
春～夏	木 2	008504	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1 (Interacting with Japanese Culture)	Nicholas Lambrecht	2	2,3,4年
春～夏	水 3	008505	Introduction to Contemporary Japanese Studies 1 (Topics in Migration Studies)	Facundo Garasino	2	2,3,4年
秋～冬	木 2	008506	Introduction to Contemporary Japanese Studies 2 (The Japanese Short Story)	Nicholas Lambrecht	2	2,3,4年
秋～冬	水 3	008507	Introduction to Contemporary Japanese Studies 2 (Globalizing Japanese culture)	Facundo Garasino	2	2,3,4年

人の移動は現代社会において世界的に最も重大な問題のひとつです。今までの研究では海外移民、難民問題も視野に入れ、日本への戦後引揚げとそれに関わる文学を主題にしてきました。英語で行うグローバル・ジャパン・スタディーズの授業を通して、大阪大学に集まっている様々な移動経験のある人たちと、それに関心を持っている人たちのために意見を自由に交換できる場を作り、一緒に「グローバルな視点」から「日本」を捉えなおしていきましょう。



ニコラス・ランブレクト
Nicholas LAMBRECHT
人文学研究科准教授
博士(文学、シカゴ大学)

“Interacting with Japanese Culture” (spring semester):

Both in academic study and in everyday life, we come into contact with “Japanese culture” through a large variety of media and practices. This course introduces up-to-date English-language research about today’s Japan, organized according to sites of interaction with culture. We will consider the ways scholars think about everyday topics including music, food and drink, sports, tourism, comedy, fashion, festivals, and the internet, and we will discuss these research topics in English during class.

“The Japanese Short Story” (fall semester): In this course, we will read short works of Japanese fiction by famous writers from modern, premodern, and contemporary times. We will discuss how to interpret stories from a variety of genres and how they fit into the history of writing in Japan. By reading and discussing these stories in English, we will gain new perspective on Japanese society and literature around the world. This class is recommended for students interested in language, translation, and literature.

様々な危機が複雑に重なり合う現在、グローバル化のあり方と意義が改めて問われています。私は今まで日本とラテンアメリカとの接点という視点から、移民、文化の翻訳やモノの移動について研究してきました。授業では、個別具体的な文脈をもった複数の地域をまたいだ事象と問題が人びとの経験や社会のあり方に及ぼす影響について考えながら、「日本」をめぐる批判的な想像力を一緒に鍛えていきます。そして授業に集まる皆さんの関心と経験を共有しつつ、アカデミックな場面において英語で発信するための技術を身につけるための場を作っていきたいと思います。



ファクンド・ガラシノ
Facundo GARASINO
グローバル日本学教育研究拠点特任講師
博士(文学、大阪大学)

“Critical Reading for Discussion” (spring semester): This course is designed to provide non-native English speakers with basic reading skills to become comfortable expressing themselves in English. Class members will discuss assigned readings and exchange views in English using a variety of methods including turn-based discussion, roundtable discussion, and debate.

“Topics in migration studies” (spring semester): This course explores the significance of migration and intercultural encounters in shaping modern and contemporary Japan. We will examine cases of migration both from and into Japan from the Meiji period to the present, including Japanese diasporas in Asia and the Americas, colonial and postcolonial migrations to Japan, and contemporary issues.

“Globalizing Japanese culture” (fall semester): This course provides an overview of Japan’s historical and contemporary roles in shaping global cultural and intellectual production. We will explore topics in intellectual history, literature, religion, cultural anthropology, and pop culture.



フェリッペ・モッタ
Felipe MOTTA

人文学研究科非常勤講師
博士(文学、大阪大学)

〈越境〉がますます注目される現在、日本研究でも〈移動〉が重要なキーワードになっています。私は「思想」と「歴史」を主軸に、日系ブラジル移民研究を主題にしてきました。日本社会におけるマイノリティーと在日外国人研究にも関心があります。授業では、アカデミック英語の向上を図りつつ、近現代日本史における〈移動〉の諸相を皆さんと考えてみたいと思います。

“Interacting in International Classrooms” (spring semester)

and “Notetaking and Presentation Basics” (fall semester): Through these courses you will learn and practice skills necessary for academic interaction in English. You will develop reading, speaking, and listening skills (particularly in the spring semester), as well as skills at notetaking and presenting research (mainly in the fall semester). Each meeting will focus on a topic related to Japan, selected according to the interests of the students enrolled.

